

TERMINOLOGÍA DE LA DANZA ACADÉMICA



yopdance
La Nueva Era del Ballet



BREVE DICCIONARIO DE LOS PASOS UTILIZADOS
EN LA ENSEÑANZA DEL BALLET

¡Felicidades por dar este gran paso en tu formación!

Tener una base sólida y un vocabulario claro en ballet puede transformar completamente tu manera de aprender, entender y ejecutar la técnica. Muchas veces los alumnos repiten pasos sin comprender realmente qué significan, cómo se escriben o por qué existen... y ahí es donde nacen las dudas, la inseguridad y la falta de claridad.

Por eso quise regalarte este PDF con 159 terminologías fundamentales del ballet

Mi recomendación es que no solo lo leas por encima.
Obsérvalo con atención:

- cómo se escribe cada palabra,
- qué significa,
- cómo se pronuncia,
- y sobre todo... intenta llevarla al movimiento y a la práctica.

Porque el verdadero aprendizaje sucede cuando el conocimiento pasa de la mente al cuerpo

Avanza paso a paso, disfruta el proceso y vuelve a este material cada vez que lo necesites. Estoy segura de que te ayudará muchísimo a tener más comprensión, seguridad y conciencia dentro del ballet.



1	À la seconde	Hacia al lado
2	Arabesque	Arabesco (sentido de adorno, de movimiento, de belleza). La pierna base puede estar estirada o flexionada, y la otra siempre detrás. Existen 4 arabesque I, II, III, IV.
3	En arrière	Hacia atrás. Se utiliza para indicar cuando un paso va hacia atrás. Por ejemplo, Soubresaut en arrière.
4	Attitude	Palabra derivada del italiano "attitudine". Esta posición está inspirada en la estatua del Dios Mercurio de Giovanni de Bolognia
5	Assemblé	Juntar, reunir
6	En avant	Hacia delante. Se utiliza para indicar cuando un paso va hacia delante. Por ejemplo Soubresaut en avant.
7	Adagio	Derivado del italiano. Lentamente, lentos movimientos de bailes y elegantes buscando siempre el sentido de línea y equilibrio.
8	Allegro	Palabra derivada del latín. En materia de baile se aplica en todo movimiento ligero, animado, vivo. Tiempo rápido.
9	Allongé	Largo, alargado, estirado
10	Andante	Del italiano. Sin precipitación, normal.
11	Accent (acento)	En materia de danza este término se aplica a la parte del paso que coincide con la parte acentuada de los compas de la música.
12	Aplomb	Aplomo
13	Battement (singular) o battements (plural)	Separación
14	Ballonné	Significa paso de balón o globo
15	Battu	Batido, golpeado
16	Pas balance	Equilibrado, paso balanceado
17	Pas de bourré	Baile tradicional francés de la región de Auvernia denominado bourré.
18	Pas de Basque	Paso de vasco. Fue introducido en el ballet clásico por María Camargo (1710-1770). Es una asociación de pasos simples.
19	Pas ballotté	Hacer tambalear.
20	Brisé	Quebrado, plegable
21	Ballon	Globo, balón. Equivalente a la ligereza, flexibilidad y resorte reunidos.
22	Batterie	Batir
23	Ballet	Derivado del nombre italiano ballare (bailar)
24	Bras	Brazos
25	Baletómano	Literalmente manía por el baile. Se califica así a los fanáticos de este arte, y equivale a lo que en otros países se denomina "fans"
26	Bravura	Termino vinculado al virtuosismo
27	Cambré	Arqueado, (a), cuerpo arqueado o arqueado de espalda
28	Cabriole	Cabriola, acrobacia. Paso de batería
29	Changement de pie	Cambio de pie
30	Cou de pied	Cuello del pie
31	Cloche	Campanada
32	Croisé	Cruzado
33	Contretemps	Contratiempo
34	Pas de Cheval	Paso de caballo
35	Pas couru	Buscado (corrido), paso corrido
36	Cabriole	Cabriola, paso de batería
37	Côte	Costado
	De côté, à côté	De lado o al lado
38	En Croix	En cruz. Cruzado. Suma de direcciones
39	Pas coupé	Paso cortado
40	Temps de cuisse	Tiempo de muslo
41	Ciseaux	Tijera (tijeretazo)
	Pas de ciseaux	Paso de tijera
42	Coreógrafo	En un sentido amplio es el creador de la obra danzaría
43	Coreografía	Arte de componer una danza o un ballet. En el siglo XVIII era más que un arte, una ciencia que describía los pasos, movimientos del cuerpo humano y sus combinaciones
44	Corps de ballet	Cuerpo de baile, conjunto de bailarines.
45	Coda	Voz italiana que califica el periodo musical que finaliza un fragmento o un episodio de este fragmento.

46	Clase	Entrenamiento diario que debe recibir todo bailarín
47	Changement	Cambio
48	Chassé	Cambio de sitio, desplazamiento, cadena, movimiento dinámico de giros desplazándose.
49	Pas de Chat	Paso de gato
50	Chaîne	Cadena. Movimiento dinámico de giros desplazándose
	Tours chaînes	Giros en cadena
51	Demi	Mitad, medio
52	Devant	Delante
53	Derrière	Detrás
54	En dehors	Hacia afuera
55	En dedans	Hacia adentro
56	Double	Doble, dos veces
57	Developpé	Desarrollo, desenvuelto, desplegado. La palabra se refiere al despliegue lento de la pierna de acción, hasta su máxima extensión.
58	Dessus	Por encima
59	Divise	Dividido
60	Divertissement	Serie de danzas dentro de un ballet.
61	Detourné	Desviado. Ejecución de un giro en dehors o en dedans con las piernas extendidas
62	Diagonale	Diagonal
63	Dessous	Por debajo
64	Dégagé	Salida de la pierna estirada partiendo de una posición. Desprender, desligar
65	Demi rond	Medio círculo
66	Déboîte	Paso empalmado, se realiza al contrario del emboîté
67	Déboulés	Rodado, movimiento dinámico de giros desplazándose (chaînes)
68	Echappé	Escapado, escapatoria
69	Effacé	Esfumado, de segundo plano, abierto
70	Ecarté	Apartado, aislado. Brazos y piernas abiertas.
71	Enveloppé	Envuelto
72	Entrechat	Trenzado, hacer trenzado, entretejido. Según el número de veces que se cruzan las piernas en el aire toman su nombre.
73	Emboîté	Encajar, ajustar, reemplazar
74	Pas emboîté	Paso encajado, ajustado, empalmado
75	Entrelacé	Entrelazar, entretejer
76	épaulement	Termino que implica una posición de los hombros en relación con la posición de las caderas
77	Grand écart	Gran abertura de piernas
78	En l'air	En el aire. Termino que se aplica a los movimientos que se ejecutan en el aire
79	Eje	Línea recta imaginaria alrededor de la cual se realizan los giros y el equilibrio del bailarín
80	Empeine	Parte superior del pie situada entre la pierna y el principio de los dedos
81	Estilo	Termino difícil de definir, por tener significados diversos según la disciplina o la época de la que se trate. En el arte, la palabra estilo califica generalmente un uso, una práctica, una costumbre, una manera de hacer específicos; y también las características de una época, corriente artística o una personalidad determinada.
82	Extensión	Se aplica a la flexibilidad que suele ser virtud de algunos bailarines, sobre todo el levantamiento de las piernas.
83	Frappé	Golpeteo, golpeado
84	Fondu	Fundido
85	Fermé	Cerrar
86	Flic-Flac	Sonido onomatopéyico del chasquido de una tijera.
87	Pas Failli	Paso fallado, quebrado
88	Fouetté	Latigazos
89	Fouette tour	Giro de Latigazo
90	En face	De frente
91	Temps de Flèche	Tiempo de flecha
92	Grand	Grande

93	Glissade	Deslizamiento. Usado generalmente como paso de enlace, se caracteriza por ser un movimiento de desplazamiento. Se ejecuta en las tres direcciones.
94	Ghargouillade	Antiguo baile
95	Jeté	Tirado, lanzado
96	Rond de jambe	Circulo de piernas
97	Là	De uno y otro lado
98	Leve	Levantamiento
99	Lent	lento
100	Lift	Palabra del idioma ingles que significa alzamiento, levantada. Se da este nombre a la acción mediante la cual el partenaire levanta a la bailarina, mientras ella ejecuta un aso o realiza una pose.
101	Limpieza	En el lenguaje cotidiano del ballet, el termino limpieza o limpio se aplica, para calificar a un bailarín en cuanto se refiere a su virtud de ejecutar los pasos utilizando los movimientos estrictamente necesarios para cada uno de ellos, sin adicionar otros movimientos superfluos.
102	Manége	Termino que comprende toda serie de giros realizada en círculos alrededor del escenario
103	Maître	En el sistema de categoría del ballet cubano, el maître de ballet es el profesor y ensayador que domina todo el repertorio de la compañía.
104	Moderato	Moderado
105	Manierismo	En el lenguaje cotidiano de maîtres y bailarines, se denomina así a la exageración de gestos y movimientos.
106	Neoclasicismo	Se dice de los ballets creados en nuestros siglo, pero que toman como base la técnica clásica
107	Ouvert	Abierto
108	Par	Por
109	Pied	Pie
110	Passé	Pasado
111	Petit	Pequeño
112	Piqué	Picado
113	Pas	Paso
114	Promenade	Paseo
115	Pirouette	Pirueta, voltereta
116	Penché	Inclinado
117	Port	Posición, aspecto, porte
118	Port de bras	Movimiento de los brazos. Porte
119	Poison	Pescado
120	Pointé	Punto, extremo, puntada, punto de apoyo.
121	Plié (demi y Grand)	Pliegue, doblez, flexión de piernas (media y Grand)
122	Pose	Postura
	Pas de deux	Paso de dos
	Pas de trois	Paso de tres
	Pas de quatre	Paso de cuatro
	Pas de cinq	Paso de cinco
	Pas de six	Paso de seis
	Pas de sept	Paso de siete
	Pas de huit	Paso de ocho
	Pas de dix	Paso de diez
123	Prestísimo	Muy rápido
124	Presto	Rápido
125	Pantomima	Representación teatral por medio de figuras, poses y gestos, sin que intervengan palabras.
126	Partenaire	Bailarín o bailarina con quien se baila de pareja
127	Prima ballerina assoluta	Expresión en idioma italiano. Categoría máxima que es posible conferir de manera excepcional a una estrella femenina en la tradición de la danza clásica.
128	Quatrième	Cuarta
129	Rond	Redondo, circulo, formar círculo.
130	Relevé	Levantado
131	Royal	Regio (royale), real
132	Ramassé	Recogido

133	Renversé	Derribado, volcado, tumbado
134	Retiré	Retirado
135	Rond de Jambe por terre	Movimiento circular de la pierna por el suelo
136	Rond de Jambe en l'air	Movimiento circular de la pierna por el aire
137	Souplé	Flexible
138	À la seconde	Viajar hacia al lado
139	Pas sauté	Paso saltado
140	Soutenu	Sostenido, elevado.
141	Soubresaut	sobresalto
142	Sissonne	Paso de ángel
143	Suivi	Seguido, continuo
144	Saut	Dar un salto, brinco.
145	Saut de basque	Salto de vasco
146	Soussous	Sostenido
147	Tendu	Tenso, tirante, extendido
148	Temps	Tiempo, tiempo real
149	Temps de cuise	Tiempo de muslo
150	Temps de fleche	Tiempo de flecha
151	Temps de poisson	Tiempo de pescado
152	Temps leve	Tiempo levantado
153	Tournant	Giratorio, dar vueltas
154	Tombé	Caída
155	Par Terre	Por tierra
156	Tours	Vueltas, giros
157	Temps lié	Tiempo ligado
158	Volée	Vuelo
159	Variación	Es la danza interpretada por un solista



Yaneï Álvarez Pérez



Y esto es solo el comienzo...

Si quieres ir un poco más allá y no quedarte únicamente con la teoría...

En La Nueva Era del Ballet, más del 75% de estas terminologías están explicadas de forma práctica con:

- videos explicativos,
- metodología clara paso a paso,
- guías implementarias,
- ejemplos y correcciones,
- herramientas de apoyo,
- y acompañamiento real.

La intención no es solo que memorices términos...
sino que realmente puedas comprenderlos, aplicarlos y más seguro en tu proceso.

Disfrútalo muchísimo.

Gracias por ser parte de esta comunidad hermosa de aprendizaje y crecimiento

Con cariño,
Yanet Álvarez

Conviérte en un miembro de La Nueva Era del Ballet

<https://www.yanetalvarez.com/curso-online-la-nueva-era-del-ballet>



Únete gratuitamente a la Comunidad Oficial de Yanet Álvarez

https://chat.whatsapp.com/CjaI9HKfo6dLLEmhnK1Ex?mode=gi_t

